

**ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СОЛНЕЧНАЯ ТАВРИКА»  
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ДЕЛЬФИН»**

ИНН 9102009400; КПП 910443001; ОКПО 00176816350022  
298431, РФ, Р. Крым, Бахчисарайский район, с. Песчаное, ул. Набережная, 9

Рассмотрено на педагогическом совете  
ФГУП РК «Солнечная Таврика» «ОСК  
«Дельфин»  
Протокол № 8/09  
от «19» 08 2024 г.

«Утверждаю»  
Управляющий ФГУП РК «Солнечная  
Таврика» «ОСК «Дельфин»  
Маниленко Л.Г.  
«19» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Шахматный олимп»**

Автор-составитель:  
Руководитель кружка  
«Шахматный олимп»  
**Прасолов А.В.**

с. Песчаное, 2024г.

## Пояснительная записка

Выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых детей становится одной из приоритетных задач современного образования.

Понятие «детская одарённость» и «одарённые дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребёнок «одарён», и задачи педагогов состоит в раскрытии интеллектуально творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Способный, одарённый ребенок – это высокий уровень, каких-либо способностей человека. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Работу с одарёнными детьми надо начинать в начальной школе. Все маленькие дети наделены с рождения определёнными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают в следствие невостребованности. Процент одарённых (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в 10-летнем возрасте их примерно 60-70%, то к 14 годам 30-40%, а к 17 – 15-20%.

Вот почему учителя начальных классов должны создавать развивающую творческую, образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Наиболее эффективным средством развития, выявления способностей и интересов учащихся являются кружки по интересам детей.

Одним из таких кружков является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматный олимп»

### «Нормативно-правовая база»

Цель, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматный олимп» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

- Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 г. № 761-Н, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3442.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.
- Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Цель программы**

Создание условий для достижения отдыхающими в оздоровительном лагере детьми необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для многогранного развития и социализации каждого ребенка в свободное от учёбы время.

### **Задачи программы**

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности детей.
2. Включение отдыхающих детей в разностороннюю деятельность.
3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками.
5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни.

### **Прогнозируемый результат**

- овладение навыками игры в шахматы
- интеллектуальное развитие участников кружка

- результативное участие в соревнованиях различных уровней
- укрепится физическое и эмоциональное здоровье воспитанников
- дети успешно адаптируются к условиям оздоровительного лагеря
- формирование навыков общения толерантности, эффективного взаимодействия детей и педагогов
- создание условий для индивидуальных способностей детей, их позитивных личностных качеств
- приобщение детей к развитию логического мышления, памяти

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные:**

- умение ставить конкретную цель
- составление планов действий
- прогнозирование возможных ситуаций
- развитие умений самостоятельно оценивать результаты своих действий
- самоконтроль
- мотивация на достижение успехов

##### **Коммуникативные:**

- формирование потребности в общении со сверстниками и взрослыми
- формирование эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества
- умение слушать и слышать собеседника
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственных, уважение к иной точке зрения
- умение обосновать собственное мнение, принимая во внимание мнение других людей

##### **Познавательные:**

- знание способов построения эффективных взаимоотношений
- знание правил поведения во время участия в шахматных турнирах
- знание правил этикета
- контроль, оценка процесса и результатов деятельности
- поиск и выделение необходимой информации
- самостоятельный поиск и выделение познавательной цели

##### **Личностные:**

- формирование социально значимых мотивов: стремление к социально — значимому статусу, потребности в социальном признании
- формирование учебного, познавательного мотива, стремление к новому
- развитие творческих способностей
- развитие навыков смыслообразования.

**Место проведения кружка:** ФГУП РК «Солнечная Таврика «ОСК «Дельфин».

**Количество часов:** 18 академических часов в смену.

**Сроки реализации:** одна лагерная смена.

**Количество учащихся:** 1 группа, 12 человек.

**Участники программы:** отдыхающие в оздоровительном лагере дети с 7 лет до 17 лет.

### Учебно – тематический план

№	темы	Всего (часов)	Теория (часов)	Практика (часов)
1.	Шахматная доска и фигуры	1,5	0,5	1
2.	Ходы и взятие фигур	1,5	1	0,5
3.	Цель и результат шахматной партии Понятия «шах», «мат», «пат».	2	1	1
4.	Ценность шахматных фигур. Нападение, защита и размен.	2	1	1
5.	Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.	2	1	1
6.	Особенности матования одинокого короля.	2	1	1
7.	Тактические приёмы и особенности их применения.	4	2	2
8.	Сеанс одновременной1 игры	1		1
9.	Конкурс решения задач	1		1
10.	Шахматный турнир	1		1
<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>7,5</b>	<b>10,5</b>

### Содержание курса

#### 1. Шахматная доска и фигуры.

- Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шахматиста, понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.
- Шахматная доска, поля, линии и обозначения. Легенды о возникновении шахмат.
- Шахматные фигуры и их обозначения.
- Позиция. Запись позиций.
- Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

#### 2. Ходы и взятие фигур.

- Геометрические мотивы перемещения шахматных фигур.
- Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки.
- Ударность и подвижность игр.
- Превращение пешки и взятие на проходе пешкой.
- Угроза, нападение, защита, двойной удар.
- Контроль полей.
- Ограничение подвижности фигур.
- Моделирование на шахматном материале.
- Рокировка, правила ее выполнения.
- Практика: упражнения по выполнению ходов различными фигурами. Запись ходов.

#### 3. Цель и результат шахматной партии.

- Понятие «шах», способы защиты от шаха.
- Открытый и двойной шах.
- Понятие «мат».
- Обучение алгоритму матования в один ход.

- Сходство и различие понятий, выигрыш, ничья.
- Практика.
- Решение упражнений на постановку мата и пата.
- Различное количество ходов.

#### **4. Ценность шахматных фигур.**

##### **Нападение, защита, размен.**

- Ценность фигур.
- Единица измерения ценности.
- Защита, размен, виды размена.
- Материальный перевес.
- Легкие и тяжелые фигуры, их качество.
- Практика. Решение арифметических и логических задач.

#### **5. Понятие о дебюте. Общие принципы разыгрывания дебюта.**

- Классификация дебютов.
- Мобилизация фигур.
- Короткая и длинная рокировка. Борьба за центр.
- Роль и мобилизация работы фигуры, гамбиты.
- Правила поведения при игре в шахматных турнирах.
- Практика. Игровая практика.

#### **6. Особенности матования одинокого короля.**

- Матование двумя ладьями.
- Матовые и патовые позиции.
- Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.
- Управление качеством матования.
- Практика. Решение задач с нахождением короля в разных зонах.

#### **7. Тактические приемы и особенности их применения.**

- Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка.
- Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного прикрытия.
- Освобождение пространства.
- Мельница как алгоритм с циклами.
- Эстетика шахматных комбинаций.
- Практика. Решение тестовых позиций, соревнования.

#### **8. Сеанс одновременной 1 игры.**

Познакомить детей с правилами проведения сеанса одновременной игры, дать возможность сразиться с мастером лично, получить необходимый опыт шахматного сражения. После проведения сеанса игры, оглашается общий счет-сеансер-игроки, разбираются интересные позиции, ребята высказывают свое мнение о проведенном сеансе.

#### **9. Конкурс решения задач.**

Участники должны решить ряд шахматных задач разных типов за отведенное время. Очки начисляются за правильные решения, найденные за наименьшее время. Победителем объявляется участник, набравший наибольшее количество очков в конце соревнования.

#### **10. Шахматный турнир.**

Принцип таких турниров прост: каждый играет с каждым. За каждую победу начисляется 1 очко, за ничью — 0,5 очка, за проигрыш 0 очков.

### **Тематика курса**

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### *Дидактические игры и задания*

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### *Дидактические игры и задания*

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### *Дидактические игры и задания*

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР** (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### *Дидактические игры и задания*

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. “Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

*Примечание.* Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

**5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

#### *Дидактические игры и задания*

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### *Дидактические игры и задания*

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

### **К концу учебной смены дети должны знать**

Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

### **К концу учебной смены в оздоровительном лагере дети должны уметь**

- ориентироваться на шахматной доске;



- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### Календарный учебный график

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Дата начала и окончания учебного периода	Дата начала: второй день оздоровительной смены Дата окончания: 20 день оздоровительной смены
Количество учебных недель	3
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятия	ФГУП РК «Солнечная Таврика «ОСК «Дельфин»: с.Песчаное, ул. Набережная, 9, кабинет № 9 (здание Лит.Т) с.Песчаное, ул. Верхний городок, 34, кабинет № 12 (здание Лит.Б')
Режим занятий	одна оздоровительная смена, 6 раз в неделю по 1 часу
Форма занятий	Групповые занятия
Сроки контрольных процедур	На 20 день оздоровительной смены
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	По плану ФГУП РК «Солнечная Таврика «ОСК «Дельфин» (20-й день оздоровительной смены)

### Распределение программного материала

- 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.** Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».
- 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.** Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».
- 3. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.** Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».
- 4. ЛАДЬЯ.** Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
- 5. СЛОН.** Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

- 6. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.
- 7. ФЕРЗЬ.** Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”.
- 8. ФЕРЗЬ.** Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.
- 9. КОНЬ.** Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.
- 10. КОНЬ.** Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.
- 11. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.
- 12. ПЕШКА.** Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”.
- 13. ПЕШКА.** Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.
- 14. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.
- 15. КОРОЛЬ.** Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля). Чтение и инсценировка сказки “Лена, Оля и Баба Яга”.
- 16. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.** Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”.
- 17. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР.** Дидактические задания “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.
- 18. ШАХ.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.
- 19. ШАХ.** Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.
- 20. МАТ.** Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.
- 21. МАТ.** Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.
- 22. НИЧЬЯ, ПАТ.** Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

23. **РОКИРОВКА.** Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".
24. **ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ.** Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода".
25. Сеанс одновременной игры
26. Конкурс решения задач
27. Шахматный турнир.

### Материально-техническое обеспечение

Помещения, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный класс № 9- 38,4 кв.м (с. Песчаное, ул. Набережная, 9)

- Столы – 6 шт.;
- Стулья – 12 шт.;
- Комплект шахмат – 6 шт.;
- Видеопроектор;
- Экран.

Учебный класс №12 – 179,5 кв. м (с. Песчаное, ул. Верхний городок, 34)

- Столы – 6 шт.;
- Стулья – 12 шт.;
- Комплект шахмат – 6 шт.;
- Видеопроектор;
- Экран.

### Оценочные материалы

В конце учебного плана проводится контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих методов проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Сеансы одновременной игры.
3. Конкурсы по решению шахматных задач.

#### Критерии оценки учебных результатов программы:

**Высокий уровень освоения Программы.** Воспитанник демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков. Ребенок имеет представление о шахматах. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов.

**Средний уровень освоения Программы.** Воспитанник демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; может применять на практике, в собственной творческой деятельности, приобретенные знания, умения и навыки. Ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в кле-

точку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путаёт название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путаёт понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путаётся в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

**Низкий уровень освоения Программы.** Воспитанник демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; не стремится самостоятельно применять на практике и в своей деятельности приобретенные знания, умения и навыки. Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет представления о понятиях «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

### Методические материалы

Методические материалы Обучение шахматному искусству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов:

**Целостный метод** – практически любое практическое упражнение (композиция), трудность которого соответствует уровню подготовки воспитанников, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие определённого опыта, полученного ранее.

**Метод расчленения** применяется в основном при изучении относительно сложных приёмов, а также для коррекции учебного навыка, для исправления некоторых ошибок или работы над выразительностью рисунка.

**Метод слова** (метод устного изложения) – рассказ, описание, объяснение, беседа.

**Наглядный метод** (метод иллюстрации и демонстрации) — схемы, презентации, представления, понятия.

**Практический метод** – упражнения, приучение, самостоятельно выполняемые обучающимися действия.

**Метод закрепления изучаемого материала** (метод повторности движений) – повторение пройденного материала до 3-х и более раз.

**Метод авансирования успеха** – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

**Метод игры** — использование игровых сюжетов в структуре занятий.

**Метод самостоятельной работы** обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала

**Метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков:** праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия

**Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся:** повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования, программированный контроль.

**Примечание.** Повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение по ролям сказок из книги “Приключения в Шахматной стране”. Хотя при этом остается меньше времени на проведение дидактических игр, многие педагоги выбирают именно этот путь. Для них рекомендуется на 1-м занятии прочесть детям сказку “Шахматная беседка”, на 2-м занятии – главу “Линии”, на 3-м – “Диагональ”, на 4-м – “Чудесные фигуры”, на 5-м – “Ворота Каиссии”, на 6-м – “Я – Ладья”, на 8-м – “Этот слон совсем на слона не похож”, на 11-м – “В гостях у Ферзя”, на 14-м – “Кони черные и белые”, на 17-м – “Детский сад “Чудесная Пешка”, на 20- – “Куда идет Король?”, на 22- – “Ковер-самолет”, на 24-м – “Мат и пат”, на 26-м – “До свидания, Шахматная страна”.

Можно использовать на занятиях и журнальный вариант “Приключений в Шахматной стране” (Мурзилка. – 1993. – № 6–10; 1994. – № 1–4, 6), хотя в нем сделаны большие сокращения. С

первыми тремя главами этой книги можно также познакомиться в газете “Начальная школа” (1994. – № 13. – С. 6).

По возможности следует организовывать для детей представления кукольного или теневого театра, самодеятельные концерты шахматной тематики, демонстрацию шахматных диафильмов, а также диафильмов, мультфильмов и кинофильмов с шахматными фрагментами, прослушивание шахматных сказок, стихотворений, рассказов.

### Список литературы

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;
15. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерство управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.
16. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.
17. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.
18. В.В. Костров, С.Н. Федоров Шахматный решебник / авт.-сост. В.В. Костров, С.Н. Федоров – издательство: Русский шахматный двор, 2020, - 128с.
19. Н.М. Калиниченко, Курс шахматной стратегии для начинающих/ авт.-сост. Н.М. Калиниченко, издательство «Калиниченко», 2020, - 112 с.